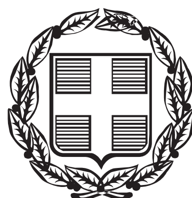


ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ **Αρ. Φύλλου 251**

8 Φεβρουαρίου 2013

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθμ. Φ.21250/30678/3932 (1)

Μεταφορά προσωπικού στο ΕΤΕΑ, που υπηρετεί με διάθεση στο ΤΕΑΔΥ.

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΙΑΣ

1. Τις διατάξεις:

α) των άρθρων 35, 36, 46 παρ. 1, 3, 5 και 6, καθώς και το άρθρο 48 παρ. 1 του Ν. 4052/2012 (ΦΕΚ 41 Α΄) «Εγκριση των Σχεδίων Συμβάσεων Χρηματοδοτικής Διευκόλυνσης μεταξύ του Ευρωπαϊκού Ταμείου Χρηματοπιστωτικής Σταθερότητας (Ε.Τ.Χ.Σ.), της Ελληνικής Δημοκρατίας και της Τράπεζας της Ελλάδος, του Σχεδίου του Μνημονίου Συνεννόησης μεταξύ της Ελληνικής Δημοκρατίας, της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και της Τράπεζας της Ελλάδος και άλλες επείγουσες διατάξεις για τη μείωση του δημοσίου χρέους και τη διάσωση της εθνικής οικονομίας», όπως ισχύει.

β) του άρθρου 12 και του άρθρου 13 παρ. 4 της από 31.12.2012 Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 256 Α΄) «Ρυθμίσεις κατεπειγόντων θεμάτων αρμοδιότητας των Υπουργείων Εσωτερικών, Εργασίας, Κοινωνικής Ασφάλισης και Πρόνοιας, Δημόσιας Τάξης και Προστασίας του Πολίτη, της Γενικής Γραμματείας της Κυβέρνησης και του Υπουργού Επικρατείας.»

γ) του άρθρου 90 του «Κώδικα νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα Κυβερνητικά Όργανα» που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του Π.Δ.63/2005 (ΦΕΚ 98 Α΄) .

2. Τη υπ' αριθμ. 7/Συν 185η/18-12-2012 απόφαση του Δ.Σ. του ΤΕΑΔΥ, με την οποία αποφασίστηκε η μεταφορά στο ΕΤΕΑ των δύο δικαστικών υπαλλήλων του Πρωτοδικείου Αθηνών, που υπηρετούν με διάθεση στο ΤΕΑΔΥ από το Υπουργείο Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

3. Το υπ' αριθμ. 109109//68525/21-12-2012 έγγραφο του ΤΕΑΔΥ.

4. Τις από 14-12-2012 αιτήσεις μεταφοράς στο ΕΤΕΑ των Μπαρδή Αικατερίνης του Κωνσταντίνου και Πάζιου Γεωργίου του Νικολάου, δικαστικών υπαλλήλων του Υπουργείου Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων, που υπηρετούν με διάθεση στο ΤΕΑΔΥ.

5. Η υπηρεσιακή και μισθολογική κατάσταση των μεταφερόμενων υπαλλήλων διέπεται από τον ισχύοντα κανονισμό λειτουργίας προσωπικού και το ισχύον εκάστοτε μισθολόγιο των υπηρεσιών από τις οποίες προέρχονται. Η δαπάνη της εν γένει μισθοδοσίας, καθώς και οι αντίστοιχες εισφορές εργοδότη για τους με διάθεση στο ΕΤΕΑ υπαλλήλους βαρύνουν τους φορείς από τους οποίους προέρχονται, σύμφωνα με την παρ. 3 του άρθρου 46 του Ν. 4052/2012 (ΦΕΚ 41 Α΄), όπως αντικαταστάθηκε με την παρ.4 άρθρο 13 της από 31.12.2012 Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 256 Α΄), αποφασίζουμε:

Μεταφέρεται το παρακάτω προσωπικό, που υπηρετεί με διάθεση από το Υπουργείο Δικαιοσύνης, Διαφάνειας και Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων στο ΤΕΑΔΥ, που εντάσσεται στο ΕΤΕΑ και το οποίο εξακολουθεί να υπηρετεί με διάθεση στο Ενιαίο Ταμείο Επικουρικής Ασφάλισης (Ε.Τ.Ε.Α.), με την ίδια εργασιακή σχέση, οργανική θέση, κλάδο και βαθμό που κατέχει, ως εξής:

α/α	Ονοματεπώνυμο	Φορέας Προέλευσης	Σχέση εργασίας	κατηγορία κλάδος (ή ειδικότητα)	Οργανική Μονάδα που υπηρετεί
1	ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΜΠΑΡΔΗ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ	ΜΕ ΔΙΑΘΕΣΗ	ΔΕ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΜΑΤΕΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΔΑΝΕΙΩΝ ΤΕΑΔΥ
2	ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΖΙΟΣ του ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ, ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΩΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ	ΜΕ ΔΙΑΘΕΣΗ	ΔΕ ΔΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΓΡΑΜΜΜΑΤΕΩΝ	ΤΜΗΜΑ ΔΑΝΕΙΩΝ ΤΕΑΔΥ

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 24 Ιανουαρίου 2013

Ο ΥΠΟΥΡΓΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΟΥΤΣΗΣ

Αριθμ. οικ.2603/2464 (2)

Απαλλαγή και ορισμός ληξιάρχου στο Δήμο Πειραιά.

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ

Έχοντας υπόψη

1. Τις διατάξεις της παρ. 2 του άρθρου 2 του Ν. 344/76 (ΦΕΚ143/Α/1976) περί ληξιαρχικών πράξεων, όπως αντικαταστάθηκαν με τις διατάξεις της παρ. 15 του άρθ. 9 του Ν. 2307/95.

2. Τις διατάξεις των άρθ.1, 2, 6 και 280 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/2010)Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης.

3. Το υπ' αριθμ. 48566/2012 έγγραφο του Δήμου Πειραιά, περί ανάθεσης καθηκόντων ληξιάρχου.

4. Την υπ' αριθμ. 3943/1690(ΦΕΚ/Β/597/2011) απόφαση Γενικού Γραμματέα Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί «Μεταβίβασης αρμοδιότητας υπογραφής «ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ», αποφασίζουμε:

Α) Απαλλάσσουμε την ΒΡΥΩΝΗ - ΚΑΜΑΡΑΤΟΥ ΑΡΙΣΤΕΑ του Γεωργίου, από τα καθήκοντα Ληξιάρχου, λόγω συνταξιοδότησης.

Β) Ορίζουμε ληξίαρχο για τα ληξιαρχικά γεγονότα που συμβαίνουν στο Δήμο Πειραιά τον υπάλληλο του Δήμου, ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΝΙΚΟΛΑΟ του Αθανασίου, κλάδου ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού, με βαθμό Β΄.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Αθήνα, 13 Ιανουαρίου 2013

Με εντολή Γενικού Γραμματέα
Αποκεντρωμένης Διοίκησης
Η Διευθύντρια Διοίκησης
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΥΒΑ

Αριθ. πρωτ. 5074/2012 (3)

Σύσταση και λειτουργία Εκκλησιαστικού Ιδρύματος υπό την επωνυμίαν: «Σχολής Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής "Ο ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ" της Ιεράς Μητροπόλεως Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης.

Η ΔΙΑΡΚΗΣ ΙΕΡΑ ΣΥΝΟΔΟΣ
ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Έχουσα υπ' όψει:

1. Τας Διατάξεις των άρθρων 29 παραγρ. 2 και 59 παραγρ. 2 του Ν. 590/1977: «Περί Καταστατικού Χάρτου της Εκκλησίας της Ελλάδος» (Α΄ 146),

2. Τας υποχρεώσεις της Ποιμαινούσης Εκκλησίας προς το Χριστεπώνυμον Αυτής πλήρωμα, αι οποίαι απορρέουν από τας Ευαγγελικάς Επιταγάς, τους Ιερούς Κανόνας και τους Νόμους του Κράτους,

3. Τας υφισταμένας κοινωνικάς και πνευματικάς ανάγκας της Ιεράς Μητροπόλεως Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης,

4. Την υπ' αριθμ. 689/322/1.11.2012 Πράξιν και Πρότασιν του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης Εφραίμ,

7. Την από 3.1.2013 Γνωμοδότησιν του παρ' ημίν Νομικού Γραφείου, αποφασίζει:

Συνιστα εις την Ιεράν Μητρόπολιν Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης εκκλησιαστικόν Ίδρυμα υπό την επωνυμίαν: «Σχολή Βυζαντινής Εκκλησιαστικής Μουσικής "Ο ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ" της Ιεράς Μητροπόλεως Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης», το οποίον θα λειτουργή κατά τας διατάξεις του επομένου Κανονισμού:

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ
ΣΧΟΛΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ» ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ
ΥΔΡΑΣ, ΣΠΕΤΣΩΝ ΚΑΙ ΑΙΓΙΝΗΣ

Άρθρο 1ο

Η Σχολή της Ιεράς Μητροπόλεως Ύδρας , Σπετσών και Αιγίνης είναι ανεγνωρισμένη από το Κράτος, δυνάμει της Δ/4273/301/28-4-1986 απόφασης του Υπουργείου Πολιτισμού (Φ.Ε.Κ. 377, τ. Α΄), και εμπίπτει στις σχετικές διατάξεις λειτουργίας του από 11-11-1957 Β. Διατάγματος «Περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης» (Φ.Ε.Κ. 229/Α΄/1957). ο πλήρης τίτλος της Σχολής είναι: «Σχολή Βυζαντινής Μουσικής "Ο Άγιος Νεκτάριος"». Έχει ως έδρα της το κτήριο επί της οδού Αγίας Αθανασίας 3, στην Αίγινα, και τελεί υπό την άμεση εποπτεία της Ιεράς Μητροπόλεως, αποτελούσα ιδίαν Υπηρεσίαν αυτής, αυτοτελούς διαχειρίσεως και μή κερδοσκοπικού χαρακτήρα.

Άρθρο 2ο

Η Σχολή διαθέτει δική της σφραγίδα, κυκλική στο σχήμα, στην οποία αναγράφονται τα Έξής: «Ιερά Μη-

τρόπολις Ύδρας Σπετσών και Αιγίνης», εξωτερικά και εσωτερικά «Σχολή Βυζαντινής Μουσικής "Ο Άγιος Νεκτάριος"», εις το κέντρο δέ Ίστορείται η εικόνα του Αγίου Νεκταρίου.

Άρθρο 3ο

Ως σκοπός της Σχολής ορίζεται η διδασκαλία της Ελληνορθόδοξης Εθνικής μας Μουσικής Παράδοσης, η γνήσια διατήρηση αυτής, όσο και η ορθή διάδοσή της. Ειδικότερα σκοποί της Σχολής είναι:

α) Η μελέτη, διάδοση και προβολή της πατρώας Εκκλησιαστικής Μουσικής, όπως αυτή διασώθηκε ανά τούς αιώνες ως σήμερα.

β) Ο καταρτισμός και η μόρφωση νέων Ιεροψαλτών με σκοπό την επάνδρωση των αναλογίων των Ιερών Ναών.

γ) Η μετάδοση στούς μαθητές της λειτουργικής παράδοσης και συνείδησης της Εκκλησίας μας.

δ) Η ταυτόχρονη ανάπτυξη και διάδοση του Ετέρου κλάδου της Εθνικής μας Μουσικής, δηλαδή της δημοτικής μας παράδοσης. Γι' αυτό και η Σχολή μπορεί να συστήσει τμήμα ενόργανης δημοτικής μουσικής με σκοπό την διάδοση και διατήρηση των Ελληνικών δημοτικών τραγουδιών και των γνήσιων ηθών και εθίμων, τα οποία οφείλει να προστατεύει και να συντηρεί.

Άρθρο 4ο

Μέσα για την επίτευξη των σκοπών της Σχολής είναι:

α) Η συστηματική και υπεύθυνη διδασκαλία της ψαλτικής μας τέχνης, από επίσημους διδασκάλους, οι οποίοι κατέχουν θεωρητική και πρακτική κατάρτιση.

β) Η προβολή της Βυζαντινής Μουσικής Παράδοσης μέσω δημοσίων εμφανίσεων, εκδηλώσεων, εκδόσεων, κυκλοφορίας ψηφιακών δίσκων και πραγματοποίησης μουσικών σπουδών, που αφορούν στην μορφολογία και στην έκφραση της Βυζαντινής Μουσικής σε στενή συνάφεια με τον υμνογραφικό λόγο.

γ) Η σύσταση ειδικού καταρτισμένου βυζαντινού χορού.

δ) Η συνεργασία με άλλους φορείς πολιτιστικών στοιχείων και η οργάνωση από κοινού καλλιτεχνικών σεμιναρίων ή εκδηλώσεων, όπως και η εν γένει θεωρητική έρευνα και δημοσιότητα, όσον αφορά στην προέλευση και εξέλιξη της ψαλτικής τέχνης.

ε) Η αναζήτηση και η προβολή όλων των τύπων και των μορφών της λατρείας, εφ' όσον η ψαλτική τέχνη αναφέρεται σε μια ζωντανή λατρευτική μουσική παράδοση και γενικότερα στη μουσική παιδαγωγία του τόπου.

Άρθρων 5ο

1. Την Σχολή διοικεί πενταμελές Διοικητικό Συμβούλιο, που συγκροτείται από τον Εκάστοτε Μητροπολίτη Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης, ως Πρόεδρο, από έναν κληρικόν πτυχιούχον Ωδείου ή Σχολής Βυζαντινής Μουσικής, ως Αντιπρόεδρο και από έτερα τρία μέλη λαϊκών, που διακρίνονται για την καλλιτεχνική ευαισθησία και την γνώση της πατροπαράδοτης Εκκλησιαστικής Μουσικής.

2. Όλα τα μέλη της παραπάνω επιτροπής επιλέγονται υπό του Μητροπολίτου και διορίζονται από το Μητροπολιτικόν Συμβούλιον με τριετή θητεία, που μπορεί να ανανεωθεί. το αξίωμα των μελών του Δ.Σ. είναι τιμητικό και άμισθο.

3. Το Δ.Σ. μεριμνά για την διοίκηση και ομαλή λειτουργία της Σχολής και επιλαμβάνεται παντός ζητήματος, που την αφορά. Άν κάποιο μέλος του Δ.Σ. δεν ανταποκρίνεται στις υποχρεώσεις του, αντικαθίσταται και πρίν από την λήξη της θητείας του με αιτιολογημένη απόφαση του Μητροπολίτη.

4. Ο Πρόεδρος του Δ.Σ. συγκαλεί σε πρώτη συνεδρία εντός μηνός από την ημέρα της κοινοποίησης της απόφασης διορισμού των μελών του και κατά την πρώτη συνεδρία γίνεται η κατανομή των αξιωμάτων. Εκτός του προέδρου και του αντιπροέδρου, ορίζεται ο ταμίας, ο γραμματέας και ο έφορος της Σχολής.

5. Τα καθήκοντα του Προέδρου και των Μελών του Δ.Σ. επιμερίζονται ως Έξής:

Α. Καθήκοντα Προέδρου: ο Πρόεδρος συγκαλεί το Δ.Σ. σε συνεδρίαση και προεδρεύει σε αυτό, όταν κρίνει σκόπιμο, όταν υπάρξει λόγος και ζητηθεί από τρία τουλάχιστον μέλη του Δ.Σ. Είναι υπεύθυνος για όλα τα θέματα της Σχολής. Υπογράφει όλα τα έγγραφα της Σχολής με τον γραμματέα. Λαμβάνει γνώση της αλληλογραφίας της Σχολής. Είναι συνυπεύθυνος με τον ταμία για τον χειρισμό των εσόδων και των εξόδων της Σχολής και υπογράφει όλα τα εντάλματα πληρωμής και τα γραμμάτια είσπραξης.

Β. Καθήκοντα Αντιπροέδρου: ο Αντιπρόεδρος αναπληρώνει τον Πρόεδρο κατά την απουσία του. Είναι υπεύθυνος για τις ενέργειες του, για τις οποίες ενημερώνει τον Πρόεδρο.

Γ. Καθήκοντα Γραμματέα: ο Γραμματέας συντάσσει κάθε έγγραφο της Σχολής και υπογράφει αυτό μαζί με τον Πρόεδρο. Λαμβάνει γνώση της αλληλογραφίας της Σχολής. Τηρεί τα βιβλία και συντάσσει όλα τα πρακτικά της Σχολής.

Δ. Καθήκοντα Ταμία: ο Ταμίας είναι συνυπεύθυνος με τον Πρόεδρο για την διαχείριση των εσόδων και εξόδων της Σχολής. Εισπράττει κάθε έσοδο της Σχολής και συνυπογράφει με τον Πρόεδρο το γραμμάτιο είσπραξης κάθε φορά που εισπράττει χρήματα από οπουδήποτε. Εξοφλεί κάθε ένταλμα πληρωμής και εισηγείται τον προϋπολογισμό των εσόδων και των εξόδων της Σχολής, ο οποίος στη συνέχεια υποβάλλεται στην Ιερά Μητρόπολη για την έγκριση. Ομοίως συντάσσει και τον απολογισμό εσόδων και εξόδων και γενικά τηρεί όλα τα βιβλία διαχείρισης της Σχολής.

Ε. Καθήκοντα Εφόρου: ο Έφορος της Σχολής είναι υπεύθυνος για την εύρυθμη λειτουργία της Σχολής, εισηγείται στο Δ.Σ. καθετί που θα βοηθήσει για την καλύτερη λειτουργία της. Επιλύει σε συνεργασία με τον διευθυντή τα διάφορα λειτουργικά προβλήματα που τυχόν δημιουργούνται, συμμετέχει στις συνεδριάσεις του Συλλόγου Καθηγητών, ως εκπρόσωπος του Δ.Σ.

6. Η Σχολή εκπροσωπείται απέναντι σε κάθε αρχή υπό του Προέδρου της ή υπό μέλους του Δ.Σ. ειδικά εξουσιοδοτημένου για το σκοπό αυτό.

Άρθρο 6ο

1. Πόροι της Σχολής είναι:

α) Το δικαίωμα εγγραφής και η μηνιαία εισφορά των σπουδαστών,

β) κάθε δωρεά ή επιχορήγηση από φυσικά πρόσωπα, ή από το Δημόσιο ή άλλα Ν.Π.Δ.Δ. ή Ν.Π.Ι.Δ.,

γ) η ετήσια επιχορήγηση της Ιεράς Μητροπόλεως, του ποσού καθοριζομένου από το Μητροπολιτικό Συμβούλιο.

δ) η επιχορήγηση από την Ιερά Μονή Αγίου Νεκταρίου (Αγίας Τριάδος) Αίγινας, η οποία τυγχάνει ηθικός και υλικός πρωταρχικός παράγοντας για τη λειτουργία της Σχολής,

ε) έσοδα από τις μουσικές εκδόσεις, ηχογραφήσεις και δικαιώματα δίσκων, εφόσον αυτά δεν διατίθενται για κάποιο συγκεκριμένο σκοπό,

στ) κάθε έσοδο το οποίο προέρχεται από νόμιμη και χρηστή πηγή και συμφωνεί με τούς σκοπούς της Σχολής.

2. Το χρηματικό ποσό της εγγραφής και της μηνιαίας εισφοράς των μαθητών, ορίζεται από το Δ.Σ. της Σχολής. Το ποσό της μηνιαίας εισφοράς διατίθεται για τις αμοιβές των διδασκάλων και για λοιπά λειτουργικά έξοδα της Σχολής.

3. Το Δ.Σ. έχει το δικαίωμα, με απόφασή του, να απαλλάσσει –υπό μορφή υποτροφίας– από το ποσό της εγγραφής και της μηνιαίας εισφοράς τούς σπουδαστές που αριστεύουν στις ετήσιες προαγωγικές εξετάσεις ή οικονομικά αδύνατους μαθητές, οι οποίοι έχουν άριστες επιδόσεις.

4. Οι σπουδαστές, ακόμη, υποχρεούνται και στην καταβολή εξέταστρων, κυρίως όταν πρόκειται για κατατακτήριες και πτυχιακές εξετάσεις, κατόπιν αποφάσεως του Δ.Σ.

Άρθρο 7ο
ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ

1. Ο Διευθυντής της Σχολής επιλέγεται από το Δ.Σ. όπως επίσης και οι Καθηγητές της. Η Σχολή μπορεί να διαθέτει και καλλιτεχνικό διευθυντή, πρόσωπο διακεκριμένο για το κύρος του στην Ιεροψαλτική ή μουσική κοινότητα. και αυτόν επιλέγει το Δ.Σ. καθορίζοντας τις αρμοδιότητές του.

2. Ο Διευθυντής της Σχολής είναι υπεύθυνος για την ομαλή λειτουργία της, εισηγείται δέ στο Δ.Σ. για οτιδήποτε έχει σχέση με τη λειτουργία της Σχολής. Προΐσταται του Συλλόγου των Καθηγητών, συγκαλεί το σύλλογο σε συνεδρίαση και ενημερώνει για τις αποφάσεις το Δ.Σ. Είναι υπεύθυνος για την εφαρμογή του προγράμματος σπουδών. ο Διευθυντής της Σχολής πρέπει οπωσδήποτε να συγκεντρώνει τα Έξής προσόντα σύμφωνα με το Β. Διάταγμα 16/1966 του από 15-1-1966 Φ.Ε.Κ. «περί Ιδρύσεως μουσικών Ιδρυμάτων»: α) πτυχίο ή δίπλωμα μουσικοδιδάσκαλου βυζαντινής μουσικής Ωδείου ή άλλων αναγνωρισμένων σχολών της ημεδαπής ή αναγνωρισμένης ανώτατης μουσικής Σχολής της αλλοδαπής, και β) πενταετή ευδόκιμο προϋπηρεσία μουσικοδιδάσκαλου βυζαντινής μουσικής σε ένα από τα παραπάνω Ωδεία ή αναγνωρισμένη Σχολή βυζαντινής μουσικής.

3. Οι Καθηγητές της Σχολής διορίζονται με απόφαση του Δ.Σ.. Υποχρεούνται να επιτελούν με ζήλο και συνείδηση το διδακτικό τους έργο, να συντελούν στην πρόοδο των μαθητών και στην προβολή της Σχολής, να αποφεύγουν οτιδήποτε θα βλάψει τη Σχολή, το κύρος, την αρτιότητα της και την καλή λειτουργία της. να συμβάλλουν μαζί με τη μουσικολογική και στην εκκλησιολογική και ηθική διαπαιδαγώγηση και διάπλαση των μαθητών, μεταδίδοντας σε αυτούς το πνεύμα της αγάπης για την Εκκλησία, του σεβασμού τους πρός Αυτήν και της αφοσίωσης από την οποία οφείλουν να διαπνέονται ως αυριανά λειτουργικά Της στελέχη. τα προσόντα του διδακτικού προσωπικού ορίζονται σύμφωνα με το παραπάνω διάταγμα ως Έξής: α) Δίπλωμα ή πτυχίο βυζαντινής μουσικής αναγνωρισμένων Ωδείων μουσικών σχολών και β) ευδόκιμη σταδιοδρομία ως διδασκάλων της ψαλτικής τέχνης σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή μουσική σχολή.

4. Οι Καθηγητές των ειδικών μαθημάτων, δηλαδή τυπικού, Ιστορίας της εκκλησιαστικής μουσικής, υμνολογίας, μετρικής, λειτουργικής, όπως και στοιχειώδης θεωρία της ευρωπαϊκής μουσικής και σολφέζ (3 τάξεις), όπως αυτά ορίζονται από το Β. Διάταγμα της 11-11-1957 «περί εσωτερικού κανονισμού Ωδείου Θεσσαλονίκης», διορίζονται από το Δ.Σ. τα απαιτούμενα προσόντα τους σύμφωνα με το παραπάνω διάταγμα είναι για μεν τούς διδάσκοντες δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας του διδασκόμενου μαθήματος, ενώ για τη διδασκαλία του μαθήματος της Ιστορίας της Μουσικής, δίπλωμα ή πτυχίο μουσικολογίας αναγνωρισμένου Πανεπιστημίου ή άλλης ισότιμης Ανώτατης Σχολής. για τη διδασκαλία δέ της θεωρίας της ευρωπαϊκής μουσικής, απαιτείται δίπλωμα ή πτυχίο Ωδικής ή Αρμονίας αναγνωρισμένου Ωδείου ή μουσικής Σχολής. τα προσόντα των Καθηγητών αυτών συμπληρώνονται από τις αναγραφόμενες στην παραπάνω παράγραφο Γ. ειδικές λειτουργίες τους. το Δ.Σ. μπορεί να διορίσει για την ανάγκη της διδασκαλίας των παραπάνω μαθημάτων δοκιμασμένους θεολόγους Καθηγητές ή Ιερείς με αναγνωρισμένη αξία και πείρα στα λειτουργικά θέματα της Εκκλησίας μας.

5. Ο Διευθυντής και οι Καθηγητές αποτελούν τον Σύλλογο Καθηγητών της Σχολής. Στον σύλλογο προεδρεύει ο Διευθυντής σπουδών και συμμετέχει ο έφορος της Σχολής. Ο Σύλλογος Καθηγητών αποφασίζει μόνο για θέματα σπουδών και οι αποφάσεις του είναι τελεσίδικες.

6. Ο Διευθυντής και οι Καθηγητές διδάσκουν στην Σχολή εθελοντικώς ή με συμβολική αμοιβή, κατά την δυνατότητα της Σχολής, το Ύψος της οποίας καθορίζεται με απόφαση του Δ.Σ.

Άρθρο 8ο

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ

Α. ΔΙΔΑΣΚΟΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Η διδασκόμενη Ύλη ανά τάξη, όπως και η Ύλη των ειδικών υποχρεωτικών μαθημάτων της Σχολής εναρμονίζεται με το από 11-11-1957 Β. Διάταγμα, «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης».

Β. ΔΙΔΑΚΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

1. Το από 11-11-1957 Β. Διάταγμα, «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκη» προβλέπει την χρήση των Έξής διδακτικών βιβλίων:

α) Αναστασιματάριον και Ειρμολόγιον Πέτρου Λαμπαδαρίου του Πελοποννησίου, έκδοσις Ιωάν. Λαμπαδαρίου

β) Μουσική Κυψέλη Στεφάνου Λαμπαδαρίου

γ) Ειρμολόγιον Πέτρου Λαμπαδαρίου, έκδοσις Ιωάννου Πρωτοψάλτου

δ) Μουσικός Πανδέκτης (τόμοι 4), έκδοσις Ιωάννου Λαμπαδαρίου και Στεφάνου πρώτου Δομεστίκου

ε) Δοξαστάριον Ιακώβου Πρωτοψάλτου

στ) Καλοφωνικόν Ειρμολόγιον, Γρηγορίου Πρωτοψάλτου

2. Τα μουσικά αυτά βιβλία καλύπτουν πλήρως τη διδακτέα Ύλη, όπως αυτή ορίζεται από το Β. Διάταγμα, «περί κυρώσεως του εσωτερικού κανονισμού του Ωδείου Θεσσαλονίκης», και όπως αυτή συνοψίζεται παρακάτω.

Αποτελούν θεμελιώδη μουσικά βιβλία, αναμφισβήτητου κύρους και αναγκαία συγγράμματα για κάθε Ιεροψάλτη.

3. Η διδασκαλία των θεωρητικών μαθημάτων, οφείλει να γίνεται σύμφωνα με το «Μέγα Θεωρητικόν της Βυζαντινής Μουσικής» του Χρυσάνθου, Αρχιεπισκόπου Δυρραχίου του εκ Μαδύτων. Επιπλέον αυτού, μπορεί να γίνει χρήση και άλλων θεωρητικών συγγραμμάτων, όπως των κατωτέρω:

α) Γαβριήλ Ιερομονάχου «περί των εν τη ψαλτική σημαδίων και φωνών και της τούτων Έτυμολογίας»

β) Ψευδοδαμασκηνού, «Ερωταποκρίσεις της παπαδικής τέχνης»

γ) Εμμανουήλ Χρυσάφου του Λαμπαδαρίου «Περί των ενθεωρουμένων τη ψαλτική τέχνη»

δ) Θεωρητικόν Αποστόλου Κώνστα του Χίου

ε) Θεωρητικόν Βασιλείου Στεφανίδου του Βυζαντίου

στ) καθώς και κάθε άλλου θεωρητικού συγγράμματος, το οποίο βασίζεται στις παλαιές θεωρητικές πραγματείες και στα σύγχρονα επιστημονικά πορίσματα.

Γ. ΔΙΔΑΚΤΕΑ ΥΛΗ

1η ΤΑΞΗ: Πρώτη εισαγωγή του μαθητή στη θεωρία και το σύστημα της Βυζαντινής Μουσικής. ο μαθητής γνωρίζει τούς φθόγγους, τούς χαρακτήρες και τα μουσικά σημάδια της ψαλτικής τέχνης. Διδάσκεται μουσικές ασκήσεις και Απλά μουσικά μαθήματα. Ο μαθητής διδάσκεται Απλά μουσικά κείμενα από το σύντομο Αναστασιματάριο και αποκτά μια πρώτη γνωριμία με το σύστημα της οκτωήχου.

2α ΤΑΞΗ: Ο μαθητής γνωρίζει τις κλίμακες των οκτώ ήχων, τα διαστήματα και βασικά χαρακτηριστικά του κάθε ήχου. το βασικό αντικείμενο διδασκαλίας είναι το Αναστασιματάριο, το οποίο ο μαθητής θα πρέπει να μπορεί να ψάλλει στο σύνολό του.

3η ΤΑΞΗ: Ο μαθητής διδάσκεται σύντομα και αργά προσόμοια σε όλους τούς ήχους. Καταβασίες καθώς και τούς σύντομους ειρμούς αυτών, για όλες τις εορτές του εκκλησιαστικού έτους. Αργές δοξολογίες κατ' ήχον. Πολυέλαιοι και επιλογή δοξαστικών από την Μουσική Κυψέλη.

4η ΤΑΞΗ: Ο μαθητής διδάσκεται μαθήματα της παπαδικής. Χερουβικά, Κοινωνικά της έβδομάδος, Κοινωνικά των Κυριακών Κοινωνικά του ενιαυτού, αργά Πασαπνοάρια σε μέλος του Ιακώβου Πρωτοψάλτου, Ιδιόμελα της Μ. Τεσσαρακοστής Ιακώβου Πρωτοψάλτου, 11 Έωθινά Ιακώβου Πρωτοψάλτου, Μεγάλα Προκείμενα Μ. Τεσσαρακοστής, «Τη Υπερμάχω» το αρχαίον, «Νύν αι δυνάμεις», «Γεύσασθε» κ.α.

5η ΤΑΞΗ: Ο μαθητής διδάσκεται αργά μαθήματα όπως: το «Ήδη βάπτεται κάλαμος του Ιακώβου Πρωτοψάλτου. τα αργά «Κύριε η εν πολλαίς Αμαρτίαις» Πέτρου Λαμπαδαρίου και «Αναστάσεως ημέρα» Παναγιώτου Χρυσάφη. το αρχαίον μέλος «Τον Δεσπότην και Αρχιερέα» όπως και το «Άνωθεν οι Προφήται» του Ιωάννου Κουκουζέλη σε ήχο βαρύν. τα μέλη της λειτουργίας του Μεγάλου Βασιλείου, το οκτάηχον «Θεοτόκε Παρθένε» του Πέτρου Μπερεκέτου, καλοφωνικοί ειρμοί κ.α. Επίσης ασκήσεις εκ πρώτης όψεως ανάγνωσης παντός μέλους, αργού και σύντομου, πρακτική από στασιδίου εξάσκηση και υποδειγματική διδασκαλία στην προκαταρκτική τάξη.

Δ. ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

1. Επιπροσθέτως των παραπάνω θεωρητικών και πρακτικών μαθημάτων, απαιτείται η διδασκαλία δευτερευόντων μαθημάτων, τα οποία οι μαθητές οφείλουν να παρακολουθούν ανάλογα με το έτος φοίτησης στο οποίο βρίσκονται.

2. Ως δευτερεύοντα υποχρεωτικά μαθήματα προβλέπονται τα Έξής:

α) Ιστορία της Βυζαντινής Μουσικής

β) Τυπικό

γ) Υμνολογία

δ) Λειτουργική

3. Τα διδακτικά βοηθήματα για τα ανωτέρω μαθήματα είναι τα Έξής:

α) «Συμβολαί εις την Ιστορίαν της παρ' ημίν Εκκλησιαστικής Μουσικής», Γ. Παπαδόπουλου

β) «Τυπικόν» της Μεγάλης Εκκλησίας, Γ. Βιολάκη

γ) «Τυπικόν του Αγ. Σάββα»

δ) «Βυζαντινή Υμνογραφία», Κ. Μητσάκη

ε) «Υμνολογία», Ι. Κωνσταντινίδου

στ) Βιβλία του καθηγ. Ι. Φουντούλη

ζ) Κάθε άλλο έγκριτο σύγγραμμα, κατά την κρίση του διδάσκοντος.

Ε. ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Συμπληρωματικά μαθήματα ή και διαλέξεις μπορούν να γίνουν σε συνεργασία με διακεκριμένους Ιεροψάλτες, μουσικολόγους ή καθηγητές από άλλους φορείς. τα μαθήματα αυτά μπορούν να έχουν έκτακτο και μικρής διάρκειας χαρακτήρα και μπορεί να είναι ανοικτά σε Ιεροψάλτες της τοπικής κοινωνίας, ανάλογα με την περίσταση.

2. Στα πλαίσια λειτουργίας της Σχολής υπάρχει η δυνατότητα διεξαγωγής σειράς διαλέξεων. στην περίπτωση, όμως, αυτή απαιτείται σχετική απόφαση του Δ.Σ., που θα ρυθμίζει τις λεπτομέρειες του όλου εγχειρήματος.

ΣΤ. ΧΟΡΩΔΙΑ

1. Η χορωδία της Σχολής αποτελεί σημαντικό και αναπόσπαστο μέρος αυτής. Έχει σημαντικότατο ρόλο στην όλη εκπαιδευτική διαδικασία, είναι τόπος συνάντησης και μετεκπαίδευσης των αποφοίτων της Σχολής, ενώ ταυτόχρονα είναι μέσο προβολής του έργου της Σχολής.

2. στην χορωδία συμμετέχουν όλοι οι μαθητές της Σχολής, απόφοιτοι, καθώς και Ιεροψάλτες της Ιεράς Μητροπόλεως, κατά την κρίση των διδασκόντων. Οι διδάσκοντες οφείλουν να έχουν ενεργό δράση σχετικά με την χορωδία και να φροντίζουν ώστε η χορωδία να πραγματοποιεί τα μαθήματά της, για τουλάχιστον δύο φορές τον μήνα. Το ρεπερτόριο της χορωδίας οφείλει κατά προτεραιότητα να περιλαμβάνει μαθήματα σύμφωνα με την διδακτέα Ύλη της Σχολής, από τα προαναφερθέντα μουσικά συγγράμματα, ενώ κατά την κρίση των διδασκόντων είναι δυνατή η μελέτη και άλλων μουσικών κειμένων παλαιοτέρων ή και νεοτέρων μελοποιών (Ιωάννης Κουκουζέλης, Χρυσάφης ο νέος, Μπαλάσιος Ίερεύς, Πέτρος Μπερεκέτης, Θεόδωρος Φωκαεύς, Ματθαίος ο Βατοπαιδινός, Ιωάσαφ ο Διονυσιάτης, Δανιήλ Κατουνακιώτης, Δοσίθεος Κατουνακιώτης κ.α.).

3. Η χορωδία συμμετέχει σε λατρευτικές και συναυλιακές εκδηλώσεις της Ιεράς Μητροπόλεως, καθώς και σε λατρευτικές ή / και συναυλιακές εκδηλώσεις σε συνεργασία με άλλες Ιερές Μητροπόλεις και άλλους φορείς. Επιπλέον είναι δυνατή η συμμετοχή της χορωδίας σε ηχογραφήσεις ψηφιακών δίσκων σε συνεργασία με άλλους φορείς, κατόπιν σχετικής αποφάσεως του Δ.Σ. της Σχολής, που θα ρυθμίζει τις επιμέρους λεπτομέρειες.

4. Η χορωδία σε κάθε επίσημη εκδήλωση στην οποία συμμετέχει θα φέρει τον τίτλο Βυζαντινός Χορός Αίγινας (Β.Χ.ΑΙ.) και θα αναφέρεται και ο πλήρης τίτλος της Σχολής στην οποία ανήκει.

Άρθρο 9ο

Τό Δ.Σ. της Σχολής δύναται κατόπιν αιτήματος, να δημιουργήσει Παράρτημα κατά Αρχιερατικές Περιφέρειες, με την ευθύνη του εκεί διδάσκοντος Καθηγητού και τον έλεγχο του Δ.Σ και του Διευθυντού.

Άρθρο 10ο

1. Η Σχολή διαθέτει δική της οικονομική διαχείριση. στο τέλος του κάθε έτους ο Ταμίας συντάσσει τον προϋπολογισμό και απολογισμό, τούς υποβάλλει στο Δ.Σ. και τούτο εις το Μητροπολιτικό Συμβούλιο, πρός έγκρισιν.

2. τα τηρούμενα βιβλία της Σχολής είναι τα εξής:

1. Μαθητολόγιο
2. Πρωτόκολλο Αλληλογραφίας
3. Βιβλίο Πρακτικών
4. Βιβλίο Εξετάσεων
5. Βιβλίον Ταμείου, Γραμμάτια Εισπράξεων και Εντάλματα Πληρωμών κανονικά θεωρημένα από την Ιερά Μητρόπολη, με την ευθύνη του Ταμία
6. Βιβλίο Περιουσιακών Στοιχείων, κινητών και ακινήτων.

Άρθρο 11ο

Για οποιοδήποτε θέμα που δεν ρυθμίζεται από τον παρόντα Κανονισμό, λαμβάνει μέριμνα και επιλαμβάνεται αυτού το Δ.Σ. της Σχολής.

Άρθρο 12ο

Ο Κανονισμός λειτουργίας της Σχολής βυζαντινής μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης «Ο Άγιος Νεκτάριος», αποτελούμενος από δεκαπέντε (15) άρθρα, ισχύει από της δημοσιεύσεώς του στην «Εφημερίδα της Κυβερνήσεως» και στο Επίσημο Δελτίο της Εκκλησίας της Ελλάδος «ΕΚΚΛΗΣΙΑ».

Άρθρο 13ο

Ο παρών Κανονισμός τροποποιείται από την Ιερά Σύνοδο Ύστερα από πρόταση του Δ.Σ.

Άρθρο 14ο

Η Σχολή της Βυζαντινής Μουσικής «Ο ΑΓΙΟΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ» καταργείται από την Ιερά Σύνοδο, Ύστερα από απόφαση του Δ.Σ., που εγκρίνεται από τον Μητροπολίτη, όταν δεν εκπληρώνει τούς σκοπούς της και καθίσταται αδύνατη η λειτουργία της, τα δέ περιουσιακά στοιχεία και το αρχείο που κατέχει ανήκουν στο Νομικό Πρόσωπο της Ιεράς Μητροπόλεως Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης.

Άρθρο 15ο

Από την δημοσίευση του παρόντος Κανονισμού δεν προκαλείται δαπάνη εις βάρος του προϋπολογισμού του Νομικού Προσώπου της Ιεράς Μητροπόλεως Ύδρας, Σπετσών και Αιγίνης.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερία της Κυβερνήσεως.

Αθήναι, 9 Ιανουαρίου 2013

Ο Πρόεδρος

† Ο Αθηνών ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ,

Αριθμ. 1075/Γ5-126 (4)

Έγκριση, προκήρυξη, ανάθεση και κατανομή των δαπανών διενέργειας της στατιστικής έρευνας Κενών Θέσεων Εργασίας και Δεικτών Κόστους Εργασίας και Απασχόλησης στις Επιχειρήσεις, έγκριση χρησιμοποίησης στατιστικών οργάνων και καθορισμός αμοιβής τους, για το έτος 2013.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

α. του Ν. 3832/2010 (ΦΕΚ 38/Α΄/9.3.2010) «Ελληνικό Στατιστικό Σύστημα (ΕΛ.Σ.Σ.) Σύσταση της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής (Ελληνικής Στατιστικής Αρχής) ως Ανεξάρτητης Αρχής», το άρθρο 10, του Ν. 3899/2010 (ΦΕΚ 212/Α΄/17.12.2010) «Επείγοντα μέτρα εφαρμογής του προγράμματος στήριξης της Ελληνικής Οικονομίας», το άρθρο 323 του Ν. 4072/2012 (ΦΕΚ 86/Α΄/11.4.2012) «Βελτίωση επιχειρηματικού περιβάλλοντος – Νέα εταιρική μορφή – Σήματα – Μεσίτες Ακινήτων – Ρύθμιση θεμάτων ναυτιλίας, λιμένων και αλιείας και άλλες διατάξεις» και της παρ. 1 του άρθρου 7 της από 18.11.2012 πράξης Νομοθετικού περιεχομένου «Δημοσιονομικοί κανόνες και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 228Α΄).

β. του Π.Δ. 226/2000 (ΦΕΚ 195/Α΄/8-9-2000) «Οργανισμός της Γ.Γ. ΕΣΥΕ»,

γ. του άρθρου 90 του Κώδικα Νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα που κυρώθηκε με το άρθρο πρώτο του Π.Δ. 63/2005 (ΦΕΚ 98/Α΄/22.04.2005),

δ. του Ν. 2685/1999 και ιδίως του άρθρου 2 και 8 (ΦΕΚ 35/Α΄/18-2-1999) με θέμα: «Κάλυψη δαπανών μετακινούμενων υπαλλήλων εντός και εκτός επικράτειας και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 9 του Ν. 3833/2010 (ΦΕΚ 40/Α΄/15-3-2010) «Προστασία της εθνικής οικονομίας - Επείγοντα μέτρα για την αντιμετώπιση της δημοσιονομικής κρίσης», συμπληρώθηκε με την προσθήκη του άρθρου 49, παρ. 1 του Ν. 3871/2010 (ΦΕΚ 141/Α΄/17.8.2010) «Δημοσιονομική Διαχείριση και Ευθύνη» και τροποποιήθηκε και ισχύει με την παράγραφο 13 του άρθρου 45 του Ν. 3943/2011 (ΦΕΚ 66 Α΄),

ε. του Π.Δ. 113/2010 «Ανάληψη υποχρεώσεων από Διατάκτες» (Α΄194),

στ. της ΓΠ – 400/27.8.2012 απόφασης με θέμα «Έγκριση Κανονισμού Λειτουργίας και Διαχείρισης της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής» (ΦΕΚ 2390/Β΄/28.8.2012).

η. τους Κανονισμούς της Ε.Ε. με αριθμό 450/2003, 1158/2005 και 453/2008.

2. Τη συμφωνία χρηματοδότησης υπ' αριθμ. 10201.2012.001-2012.927 συνολικού ύψους 89.920,19€, η οποία υπεγράφη στις 17/7/2012 μεταξύ της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής και του Στατιστικού Γραφείου της Ευρωπαϊκής Ένωσης (EUROSTAT) και τίτλο "Στατιστικές Κενών Θέσεων Εργασίας - Υλοποίηση δράσης για βελτίωση της ποιότητας για τις Στατιστικές Κενών Θέσεων Εργασίας".

3. Το γεγονός ότι από τις διατάξεις της απόφασης αυτής προκαλείται δαπάνη ύψους διακοσίων είκοσι δύο χιλιάδων οκτακοσίων εξήντα πέντε ευρώ και εξήντα ενός λεπτών (222.865,61 €) - συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. όπου προκύψει - η οποία θα βαρύνει τις πιστώσεις του προϋπολογισμού εξόδων της ΕΛΣΤΑΤ. Η δαπάνη θα βαρύνει τον ΚΑΕ 0419 (αμοιβή συνεργατών με δελτίο παροχής υπηρεσιών) κατά είκοσι χιλιάδες επτακόσια

τριάντα έξι ευρώ και πενήντα έξι λεπτά (20.736,56 €), τον ΚΑΕ 0429 (αμοιβή συνεργατών με υπεύθυνη δήλωση) κατά εκατόν ογδόντα έξι χιλιάδες εξακόσια είκοσι εννέα ευρώ και πέντε λεπτά (186.629,05 €) και τον ΚΑΕ 7123 Α κατά δεκαπέντε χιλιάδες πεντακόσια ευρώ (15.500,00 €).

4. Για την πληρωμή της δαπάνης που θα βαρύνει τον ΚΑΕ 0419 σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 762/Α2-237/18-1-2013 απόφαση έχει εγκριθεί πίστωση με αριθμό καταχώρισης 54.1 και για τον ΚΑΕ 0429 σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 763/Α2-236/18-1-2013 απόφαση έχει εγκριθεί πίστωση με αριθμό καταχώρισης 55.1. Για την πληρωμή της δαπάνης που θα βαρύνει τον ΚΑΕ 7123 Α σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 765/Α2-235/18-1-2013 απόφαση έχει εγκριθεί πίστωση με αριθμό καταχώρισης 56.1, αποφασίζουμε:

1 α. Εγκρίνουμε και προκηρύσσουμε τη διενέργεια της Έρευνας Κενών Θέσεων Εργασίας και Δεικτών Κόστους Εργασίας και Απασχόλησης με περιόδους αναφοράς το 4ο τρίμηνο 2012, το 1ο 2ο και 3ο τρίμηνο του 2013, εντός του 2013.

β. Αναθέτουμε στο Τμήμα Στατιστικών Μισθωτής Εργασίας της Διεύθυνσης Στατιστικών Πληθυσμού και Αγοράς Εργασίας της ΕΛ. ΣΤΑΤ. τη διενέργεια της παραπάνω έρευνας.

2. Σκοπός της Έρευνας Κενών Θέσεων Εργασίας και Δεικτών Κόστους Εργασίας και Απασχόλησης, η οποία διενεργείται στο πλαίσιο των Κανονισμών της Ε.Ε. αριθ. 450/2003, 1158/2005 και 453/2008, είναι η συλλογή στατιστικών στοιχείων για την παρακολούθηση της εξέλιξης των κενών θέσεων εργασίας, του κόστους εργασίας και της απασχόλησης. Επιπλέον για το 2013, σκοπός των εργασιών σύμφωνα με την ανωτέρω συμφωνία χρηματοδότησης με τη EUROSTAT, είναι και η δημιουργία ηλεκτρονικής εφαρμογής για τη συλλογή των ερωτηματολογίων τύπου ΙΙ.

3. Ερευνώμενες μονάδες είναι οι ιδιωτικές επιχειρήσεις και οι Οργανισμοί του ευρύτερου Δημόσιου Τομέα των κλάδων οικονομικής δραστηριότητας από Β έως Σ (ορυχεία και λατομεία, μεταποιητικές βιομηχανίες, παροχή ηλεκτρικού ρεύματος, φυσικού αερίου και νερού, κατασκευές, εμπόριο, και υπηρεσίες, δηλ. ξενοδοχεία, εστιατόρια, μεταφορές αποθηκεύσεις και επικοινωνίες, ενδιάμεσοι χρηματοπιστωτικοί οργανισμοί, εκπαίδευση, υγεία, κοινωνική μέριμνα, διαχείριση ακίνητης περιουσίας, εκμισθώσεις και άλλες επιχειρηματικές δραστηριότητες) της στατιστικής ταξινόμησης των κλάδων Οικονομικής Δραστηριότητας NACE Rev.2.

Η έρευνα είναι τριμηνιαία και θα διενεργηθεί κατά το έτος 2013 σε ολόκληρη τη Χώρα.

Για τη διενέργεια της έρευνας θα χρησιμοποιηθούν δύο τύποι ερωτηματολογίων:

- Ερωτηματολόγια τύπου Ι, με τα οποία θα συλλέγονται στοιχεία που αφορούν τους Δείκτες Κόστους Εργασίας και Απασχόλησης, καθώς και τις Κενές Θέσεις Εργασίας.
- Ερωτηματολόγια τύπου ΙΙ, με τα οποία θα συλλέγονται στοιχεία που αφορούν μόνο τις Κενές Θέσεις Εργασίας των επιχειρήσεων.

Η έρευνα είναι δειγματοληπτική και κατά το σχεδιασμό της εφαρμόζεται η μονοσταδιακή στρωματοποιημένη δειγματοληψία με μονάδα έρευνας την επιχείρηση. Το μέγεθος του δείγματος των επιχειρήσεων καθορίζεται κατά τρόπο ώστε, να εξασφαλίζονται αντικειμενικές και αμερόληπτες εκτιμήσεις των ζητούμενων μεγεθών.

Οι επιχειρήσεις του δείγματος επιλέγονται από το πλαίσιο δειγματοληψίας, τα στοιχεία του οποίου προέρχονται από το ενημερωμένο Μητρώο επιχειρήσεων της ΕΛ. ΣΤΑΤ.

Το μέγεθος του δείγματος ανέρχεται στις 4.426 επιχειρήσεις ανά τρίμηνο. Το ποσοστό της μη ανταπόκρισης στην έρευνα εκτιμάται ότι θα κυμανθεί στο 25% και συνεπώς αναμένεται να ερευνηθούν ανά τρίμηνο περίπου 3.320 επιχειρήσεις από τις οποίες, οι 1.640 επιχειρήσεις θα ερευνηθούν με τη χρήση ερωτηματολογίων τύπου Ι, ενώ οι υπόλοιπες 1.680 επιχειρήσεις θα ερευνηθούν με τη χρήση ερωτηματολογίων τύπου ΙΙ. Για το 3ο τρίμηνο του έτους, το μέγεθος του δείγματος αυξάνεται κατά 978 επιχειρήσεις, που θα συμπληρώσουν ερωτηματολόγια τύπου ΙΙ. Από αυτές εκτιμάται ότι, με το ίδιο ποσοστό μη ανταπόκρισης 25%, τελικά θα συλλεχθούν περίπου 733 ερωτηματολόγια.

Οι δείκτες απασχόλησης και κόστους εργασίας θα καταρτίζονται σε σύνολο Χώρας. Συγκεκριμένα:

- Οι δείκτες απασχόλησης, αμοιβών και ωρών εργασίας κατά διψήφιο κλάδο οικονομικής δραστηριότητας καθώς και κατά ομάδες κλάδων.
- Οι δείκτες κόστους εργασίας κατά μονοψήφιο κλάδο οικονομικής δραστηριότητας καθώς και κατά ομάδες κλάδων.

Τα αποτελέσματα των κενών θέσεων εργασίας θα καταρτίζονται ως εξής:

- Για το 4ο, 1ο και 2ο τρίμηνο οι κενές θέσεις εργασίας σε σύνολο Χώρας και στις Μεγάλες Γεωγραφικές Περιοχές (NUTS 1), ανά μονοψήφιο κλάδο οικονομικής δραστηριότητας και ανά μέγεθος απασχόλησης της επιχείρησης, ενώ για το 3ο τρίμηνο σε επίπεδο Περιφέρειας (NUTS 2), ανά διψήφιο κλάδο οικονομικής δραστηριότητας και ανά μέγεθος απασχόλησης της επιχείρησης.
- Σε ετήσια βάση οι κενές θέσεις θα παρουσιάζονται σε επίπεδο Περιφέρειας, ανά ομάδα επαγγελμάτων ISCO '08, ανά διψήφιο κλάδο οικονομικής δραστηριότητας και ανά μέγεθος απασχόλησης της επιχείρησης.

Τα αποτελέσματα θα αποστέλλονται πινακοποιημένα στη Στατιστική Υπηρεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Eurostat).

Αναλυτικά η έρευνα περιλαμβάνει τις παρακάτω εργασίες:

- Σχεδιασμό και οργάνωση της έρευνας με την ανάλογη διοικητική υποστήριξη.
- Διερεύνηση και ανάλυση των απαιτήσεων και των προδιαγραφών για την ηλεκτρονική υποβολή των ερωτηματολογίων της έρευνας.
- Ανάπτυξη και καταγραφή του σχεδίου υλοποίησης της παραπάνω εφαρμογής
- Ανάπτυξη του κατάλληλου λογισμικού και ενσωμάτωσής του στην ιστοσελίδα της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής
- Δοκιμή της νέας εφαρμογής
- Ενημέρωση των υπόχρεων συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων της έρευνας για τη λειτουργία της νέας εφαρμογής
- Εκπαίδευση των ερευνητών για τον τρόπο συλλογής των στοιχείων της έρευνας και την ορθή συμπλήρωση των ερωτηματολογίων.
- Συλλογή των στατιστικών στοιχείων:
- από ερευνητές Ιδιώτες - Συνεργάτες και υπαλλήλους
- μέσω ηλεκτρονικού ερωτηματολογίου με παράλληλη τηλεφωνική υποστήριξη.

- Έλεγχο της εργασίας των ερευνητών.
- Κωδικογράφηση των στοιχείων στα συλλεγέντα ερωτηματολόγια.
- Εισαγωγή των στοιχείων των ερωτηματολογίων στο ολοκληρωμένο πληροφοριακό σύστημα της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής
- Ανάλυση δεδομένων, αξιολόγηση και παρουσίαση των αποτελεσμάτων.
- Σύνταξη έκθεσης ποιότητας (quality report) η οποία θα συνοδεύει τα αποτελέσματα της έρευνας και θα περιλαμβάνει τη μέθοδο που εφαρμόστηκε για τη συλλογή, επεξεργασία και ανάλυση των αποτελεσμάτων της έρευνας, καθώς και τους δείκτες αξιολόγησης της ποιότητας των αποτελεσμάτων της έρευνας (σφάλμα δειγματοληψίας, μεροληψία κ.λπ.).

4. Για τη διενέργεια και την ολοκλήρωση της Έρευνας Κενών Θέσεων Εργασίας και Δεικτών Κόστους Εργασίας και Απασχόλησης θα απασχοληθούν:

α) Υπάλληλοι της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής, μόνιμοι και με σύμβαση ΙΔ/ΑΧ με δυνατότητα μετακίνησης εντός έδρας – εκτός γραφείου και εκτός έδρας και κατά τις αργίες, τα Σάββατα και τις Κυριακές, κατόπιν σχετικής απόφασης, για εκπαίδευση στον τρόπο συμπλήρωσης των ερωτηματολογίων της έρευνας και για συλλογή ερωτηματολογίων της έρευνας. Οι υπάλληλοι θα μετακινούνται για συλλογή μόνο, όπου δεν υπάρχει διαθεσιμότητα Ιδιωτών – Συνεργατών.

β) Ιδιώτες – Συνεργάτες για τη συλλογή των ερωτηματολογίων της έρευνας, σε όλη τη Χώρα, κατά μέγιστο αριθμό 500.

γ) υπεργολάβος για τη δημιουργία του απαραίτητου λογισμικού

Ο ορισμός των ανωτέρω οργάνων της έρευνας θα γίνει με απόφαση του Προέδρου της Ελληνικής Στατιστικής Αρχής

5. Η αμοιβή των ιδιωτών συνεργατών καθορίζεται ως εξής:

α. Για τα ερωτηματολόγια τύπου Ι, δεκαπέντε ευρώ και σαράντα ένα λεπτά (15,41 €), ανά πλήρως και ορθά συμπληρωμένο ερωτηματολόγιο.

β. Για τα ερωτηματολόγια τύπου ΙΙ, δώδεκα ευρώ και τριάντα τρία λεπτά (12,33 €), ανά πλήρως και ορθά συμπληρωμένο ερωτηματολόγιο.

γ. Για τις επιχειρήσεις που θα διαπιστωθεί ότι είναι εκτός πεδίου έρευνας, σε αδράνεια ή κλειστές, θα δοθεί αμοιβή τριών ευρώ και οκτώ λεπτών (3,08 €).

Αναλυτικά η δαπάνη για Ιδιώτες Συνεργάτες για το 2013

Ερωτ/για τύπου Ι: 1.640 Χ 4 (δ΄, α΄, β΄,γ΄τρίμηνα) Χ 15,41€	= 101.089,60€
Ερωτ/για τύπου ΙΙ: 1.680 Χ 4 (δ΄, α΄, β΄,γ΄τρίμηνα) Χ 12,33€	= 82.857,60€
Ερωτ/για τύπου ΙΙ: 733 Χ 1 (γ΄ τρίμηνο) Χ 12,33€	= 9.037,89€
Επιχειρήσεις εκτός πεδίου έρευνας: 4.669 (δ΄, α΄, β΄,γ΄τρίμηνα) Χ 3,08€	= 14.380,52€

Συνολική δαπάνη για Ιδιώτες-Συνεργάτες το 2013 θα είναι 207.365,61 ευρώ

Η παραπάνω συνολική δαπάνη αναλύεται ανά ΚΑΕ ως εξής:

Ι. 186.629,05 € (ΚΑΕ 0429) εκ των οποίων τα 18.400,00 € θα καλυφθούν από τη συμφωνία χρηματοδότησης με την Eurostat

ΙΙ. 20.736,56 € (ΚΑΕ 0419) εκ των οποίων τα 2.000,00 € θα καλυφθούν από τη συμφωνία χρηματοδότησης με την Eurostat

Η αμοιβή του υπεργολάβου, ο οποίος θα επιλεγεί σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις και με τον οποίο θα υπογραφεί σχετικό συμφωνητικό συνεργασίας, θα είναι μέχρι 15.500,00 ευρώ (ΚΑΕ 7123Α) και θα καλυφθεί από τη συμφωνία χρηματοδότησης με την Eurostat.

Η απόφαση αυτή να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως.

Πειραιάς, 28 Ιανουαρίου 2013

Ο Πρόεδρος
ΑΝΔΡΕΑΣ Β. ΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΑΠΟ ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 34 * ΑΘΗΝΑ 104 32 * ΤΗΛ. 210 52 79 000 * FAX 210 52 21 004